

Konzerte 2012-2013

16. DEZEMBER 2013

»CATHEXIS«

Música invisible para flauta y bailarina für Flöte und Tänzer(in)

von [Cecilia Arditto](#)

Lina Andonovska Flöte

Mit Werken von Lim, Rushford und Feigenbaum

20:00

45 Flinders Lane,
Melbourne, Australia

29. NOVEMBER 2013

»IMATRONIK«

] said für Klavier, Bilder und Tape (UA)

von [Gerhard Stäbler](#)

Rei Nakamura Klavier

Mit Werken von Tan, Subia, Watanabe und Ferrari.

21:30

ZKM | Karlsruhe

23. NOVEMBER 2013

»Peñafiel milenio«

00°33'45"N 00°45'33"W' für Klavier und Plattenspieler

von [Abel Paúl](#)

Akane Takada Klavier

Mit Werken von Lazkano, Arranz, Berio und Takemitsu.

20:30

Bodegas Protos,
C/Bodegas Protos 14-2847300,
Peñafiel. Spain

19. NOVEMBER 2013

»Stimmfarben«

im Rahmen der Unerhörte Musik Konzertreihe.

roztyla für Mezzosopran, Klavier und Zuspield
von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Claudia Herr Mezzosopran
Martin Schneuing Klavier

20:30

BKA

Mehringdamm 34

10961 Berlin

18. NOVEMBER 2013

»The Viola in my Life«

ANAM Fellowship Concert

Weisse Wunden für drei Trompeten und Video
(Australien Erstaufführung)

von [Eres Holz](#)

Mit Werken von Berio, Feldman und Hope.

Callum G'Froerer Trompete

19uhr

Northcote Uniting Church Hall

251 High Street, Northcote

Australien

\$10/5 entry

13. NOVEMBER 2013

»Unerhörtes Brandenburg«

im Rahmen der Kammerkonzertreihe Unerhörtes
Brandenburg

roztyla für Mezzosopran, Klavier und Zuspield
von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Claudia Herr Mezzosopran

Martin Schneuing Klavier

19Uhr

Foyer Studiobühne

Brandenburger Theater

6. NOVEMBER 2013

»My House in a Score«

[Cecilia Arditto](#) lectures about her music.

14uhr, Conservatorio Municipal Manuel de Falla

27. OKTOBER 2013

»MACH«

Deutsche Erst-Aufführung

MACH für Klavier

von [Eres Holz](#)

mit Werken von Bartok, Schumann und Haydn

Einav Yarden, Klavier

20uhr

Theater und Musik in Ahrensburg

Ahrensfelder Weg 20A
22926 Ahrensburg

26. UND 27. OKTOBER 2013

»Cembaloille«

Capriccio

Capriccio (Figuren [Zerknirschung des Herzens]) für
zwei Cembali und Zuspil
von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

mit Werken von Arne Sanders und Sarah Nemtsov

Marianna Henriksson und Petteri Pitko Cembalo
Lotte Greschik Regie
Matthias Erb Tontechnik

20uhr

[Theater Aufbau Kreuzberg](#)

15. OKTOBER 2013

»Das Wohlmanipulierte Klavier«

Farrenkräuter Feuer für Klavier
von [Arne Sanders](#)

mit Werken von Lang, Wertmüller und Papalexandri-
Alexandri

Ernst Surberg, Klavier

20:30

BKA

Mehringdamm 34
10961 Berlin

15. OKTOBER 2013

»Piano Salon Christophori«

Einav Yarden im Konzert

MACH für Klavier
von [Eres Holz](#)

mit Werken von Bartok, Schumann und Haydn

Einav Yarden, Klavier

20:30

Piano Salon Christophori
Uferstr. 8, 13357 Berlin

20. SEPTEMBER 2013

»ÜBERSCHALL«

Musik für Trompete und Posaune

Die Skizze für Trompete
von [Gerhard Stäbler](#)

mit Werken von Orlando di Lasso, Friedrich
Schenker, Paul-Heinz Dittrich und Matthias Jann

Nathan Plante, Trompete
Matthias Jann, Posaune

20Uhr

KRASZEWSKI – MUSEUM

Nordstraße 28, 01099 Dresden

17. SEPTEMBER 2013

»Sinfonia«

Sinfonia [Drei Menschenalter] für Orgel und Zuspil
von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Thomas Noll, Orgel

20.30Uhr

Heilig-Kreuz-Kirche, Berlin-Kreuzberg

im Rahmen der Unerhörten Musik

1. SEPTEMBER 2013

»Schloss Wiepersdorf«

ndama für Sopran-Blockflöte
von [Arne Sanders](#)

Termini spezzati I für Tenor-Blockflöte
von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Susanne Fröhlich, Blockflöte

15uhr

[Schloss Wiepersdorf](#)

24. AUGUST 2013

»concepts of doing«

Farrenkräuter Feuer für Klavier
von [Arne Sanders](#)

Ernst Surberg, Klavier

20Uhr

studioboerne 45

Börnestr. 45

13086 Berlin-Weißensee

im Rahmen der [concepts of doing](#) Festival 2013.

11. AUGUST 2013

»totalrecall«

Konzert für 4 Orgeln ad libitum und Elektronik

von [Arne Sanders](#), [Sebastian Elikowski-Winkler](#) u.a.

13Uhr

Kirche Wiepersdorf

im Rahmen des Sommerfestes auf Schloss
Wiepersdorf

Konzept/Realisierung: uferbuero

7. JULI 2013

»Randspiele Zepernick«

anfár für zwei Trompeten und Posaune
von **Arne Sanders**

Ensemble Apparat

St. Annen Kirche, Zepernick bei Berlin
15 Uhr

3. JULI 2013

»Neue Dresdner Vokalschule«

RUMOR für 8 Stimmen
von **Gerhard Stäbler**

AuditivVokal Dresden
Leitung: Olaf Katzer

Leonhardi-Museum Dresden, 20 Uhr

21. MAI 2013

»Twayn – Musik für Flöte und Schlagzeug«

El lugar callado für Schlagzeug und Flöte
von **Abel Paúl**

Kristjana Helgadóttir Flöten
Matthias Engler Schlagzeug

20:30
Unerhörte Musik (im BKA)
Mehringdamm 34
10961 Berlin

19. MAI 2013

»Wrong Answers to Robert B's Wrong Question«

Wrong Answers to Robert B's Wrong Question für
Metal Sheet
von **Abel Paúl**

Pascal Vignilo Schlagzeug

Uraufführung!
18uhr
Forum Wallis Festival
Schloss Leuk, Leuk, Switzerland

11. MAI 2013

»00°33'45"N 00°45'33"W'«

00°33'45"N 00°45'33"W' für Klavier und
Plattenspieler
von **Abel Paúl**

Kristoffer Hyldig Klavier

20uhr
Spor Festival
Granhøj Dans Aarhus, Denmark

23. UND 24. APRIL 2013

»MACH«

MACH für Klavier
von **Eres Holz**

Einav Yarden Klavier

23.04.2013 (Uraufführung!)
20:30
Bar-Ilan University Auditorium
Ramat-Gan, Israel
24.04.2013
19:30

Tel-Aviv University
Buchman-Mehta School of Music
Targ Hall
Tel-Aviv, Israel

30. MÄRZ 2013

»ETYM«

ETYM für Bassklarinette
von **Arne Sanders**

Ingólfur Vilhjálmsson Bassklarinette

19 Uhr
Philharmonie Wolgograd

18. MÄRZ 2013

»Room in the Ghost«

Darum: für Streicher Trio
von **Sebastian Elikowski-Winkler**

Mit Werken von Paulding, Rushford, Hui-Hsin Hsieh
und Pertout

Callum G'Froerer trumpet
Rowan Hamwood flute
Madeleine Jevons violin
Matthew Laing viola
Alexina Hawkins viola

Mee Na Lojewski cello
Jacob Abela piano
Kaylie Melville percussion

19uhr
Conduit Arts
83 Brunswick St
Fitzroy VIC
Australia

10. MÄRZ 2013

»00°33'45"N 00°45'33"W'«

00°33'45"N 00°45'33"W' für Klavier und
Plattenspieler
von **Abel Paúl**

Akane Takada Klavier

10. März (Uraufführung!)

22uhr
Festival Son
Casa Encendida
Madrid, Spaniern

23. FEBRUAR 2013

»alleingaenge«

Signal für Sho Solo
von **Arne Sanders**

Torpor II für Sho Solo
von **Sebastian Elikowski-Winkler**

Mit Werken von Janson, Manabe, Gagaku, Kozakura
und Yuasa

Naoyuki Manabe Sho

19uhr
Kulturbahnhof Eller
Vennhauser Allee 89
Düsseldorf

12. FEBRUAR 2013

»Sich einstellender Sinn«

Sich einstellender Sinn für Stimme, Keyboard und
Elektronik
von **Eres Holz**.

Mit Werken von Poppe, Rihm, Seither und Tramin.

Ensemble ARTakt
Uta Buchheister, Stimme
Melanie Steiner, Querflöte
Andreas Kunz, Violine
Felix Eugen Thiemann, Violoncello

Marcelo Silva Gama, Klavier

20:30 Unerhörte Musik
Mehringdamm 34
10961 Berlin

29. JANUAR 2013

»Terra Incognita«

ISCHIA für Klarinette und Akkordeon
von **Sebastian Elikowski-Winkler**.

ETYM II für Klarinette und Akkordeon
von **Arne Sanders**.

Duo Paté-Badczong
Matthias Badczong, Klarinette | Bassklarinette
Christine Paté, Akkordeon

20:30 Unerhörte Musik
Mehringdamm 34
10961 Berlin

15. UND 16. JANUAR 2013

»2 Lieder«

2 Lieder für Sopran und Violoncello
von **Sebastian Elikowski-Winkler**.

Irene Kurka, Sopran
Burkart Zeller, Violoncello

Mit werken von Zapf, Querfurth, Katzer u.a.

15. Januar
20:30 Unerhörte Musik
Mehringdamm 34
10961 Berlin

16. Januar
18.30 Foyer Studiobühne
im Brandenburger Theater
Grabenstraße 14
14776 Brandenburg an der Havel

6. DEZEMBER 2012

»Rotation 2012«

Ein Abend mit **Sebastian Elikowski-
Winkler** und **Ensemble Adapter**.

Vieles von Sebastian inklusiv eine Uraufführung!

Ensemble Adapter
20:30, ExRotaprint
Berlin

4. NOVEMBER 2012

»Klangwerkstatt«

Festival für neue Musik 2012

postskriptum von Sebastian Elikowski-Winkler
Elena Kakaliagou, Horn

Ensemble Junge Musik
20:30, Kunstquartier Bethanien
Berlin

18. OKTOBER 2012

»Rotation 2012«

Ein Abend mit Arne Sanders und Ensemble Adapter.

ETYM
Tre Canti II
Farrenkräuter Feuer
Anderswo/Mehrere Wodkaflaschen

.....un
d viel mehr!

Ensemble Adapter
20uhr, ExRotaprint
Berlin

14. UND 17. OKTOBER 2012

»honestly begin to fall«

honestly begin to fall für Klavier
von Sebastian Elikowski-Winkler

14. Oktober
Kammermusiksaal Cheljabinsk, Russland
Natalja Gumshina, Klavier

17. Oktober
18Uhr Kammermusiksaal Magnitogorsk, Russland
Natalja Gumshina, Klavier

5. OKTOBER 2012

»Zeitgenössische Dichtung
Zeitgenössische Musik«

Sich einstellender Sinn für Mezzo-Sopran und
Synthesizer
von Eres Holz

Mezzo-Sopran, Claudia Herr
Keyboard, Martin Schneuing
Verein zur Förderung literarisch- musikalischer
Soireen
20uhr, Rathaus Schöneberg

Berlin

21. SEPTEMBER 2012

»Different Worlds«

de mortuis nil nisi bene für Viola und Zuspield
von Sebastian Elikowski-Winkler

Ulrich Mertin, Viola
Hezarfen Ensemble
20uhr, Manzara Istanbul
Istanbul

7. SEPTEMBER 2012

»L'Homme sans Appartenance II«

L'Homme sans Appartenance II für Harfe
von Sebastian Elikowski-Winkler

Gunnhildur Einarsdóttir, Harfe
19uhr, Musiikkitalo, Camerata
Helsinki

2. SEPTEMBER

»Martin Luther und die Musik«

MACH von Eres Holz

Werke von Martin Luther, G.Ph.Telemann,
J.S.Bach, Eres Holz u.a.
Ausführende:
Bini Lee (Sopran), Nathan Plante (Trompete)
Szymon Jakubowski (Orgel)
17uhr, St. Annen Kirche, Zepernick

5. UND 6. AUGUST 2012

»Internationale Fredener Musiktage«

5. August
neues Werk von Arne Sanders
gespielt von Ohton Ensemble
11uhr, Fagus-Werk Alfeld

6. August
neues Werk von Arne Sanders
gespielt von Ohton Ensemble
20uhr, Oldenburger Kunstverein

21. August
Konzertmitschnitt, Deutschlandradio Kultur
20:03

7. UND 8. JULI 2012

»XX. Randspiele«

Samstag 7. Juli, 21:30

“MACH” von Eres Holz
“el pliegue de las cosas” von Abel Paúl
Nathan Plante, Trompete

Sonntag 8. Juli, 15uhr
postskriptum von Sebastian Elikowski-Winkler
Elena Kakaliagou, Horn

St. Annen Kirche in Berlin-Zepernick

22. 23. 24. JUNI 2012

»Kafkaskop«

5 Musiktheater-Minaturen nach Franz Kafkas Brief
an den Vater

Mit Werken von Arne Sanders, Sebastian Elikowski-
Winkler, Sarah Nemtsov, Tom Rojo Poller und Laura
Mello.

20uhr
Werner Otto Saal / Konzerthaus
Berlin

6. UND 7. JUNI 2012

»a game of fives«

‘I reached A. through the throng through the
threshold through the throb’
für Ensemble, Lichter, Lausprecher und Objekte
Von Abel Paúl.

Mit Werken von Cathy van Eck, Yoav Pasovsky, I.
GinerMiranda und Leah Muir.

19:30
uni.t, Theater der UdK
Berlin

15. UND 16. MAI 2012

»13. Münchener Biennale«

‘I reached A. through the throng through the
threshold through the throb’
für Ensemble

Premiere von Abel Paúl's neuste Werk!

20:30
Herkulesaal der Residenz
Residenzstraße 1, München

5. MAI 2012

»Terra Incognita«

Naoyuki Manabe, Sho
Petteri Pitko, Cembalo

mit Werken von: Yukiko Watanabe, Sarah Nemtsov,
Aziza Sadikova,
Naoyuki Manabe, Sebastian Elikowski-Winkler,
Hideki Kozakura and Arne Sanders

Villa Elisabeth, Berlin

20.04.2012

»Musik als Theater«

el lugar callado von Abel Paúl für Flöte und
Schlagzeug

With works by Flor Sgandurra, Gabriel Cerini, Cecilia
Arditto, and Bart de Vrees.

Smart Space Project, Amsterdam

14.04.2012

»Rückschau/Ausblicke«

Ensemble Platypus
Ensemble Konvergence
Ensemble Adapter

intrada von Arne Sanders
Lautspur von Sebastian Elikowski-Winkler

ein Konzert im Rahmen der Konzert Reihe
Rückschau/Ausblicke von KlangNetz

18uhr, 20uhr und 22uhr Villa Elisabeth, Berlin

10.03.2012

»Felicja Blumenthal Center, Tel Aviv«

Nathan Plante, Trompete
Na'ama Golan, Trompete
Bill Forman, Trompete
mit Musica Nova

Werke von Eres Holz, Abel Paúl, John Cage,
Karlheinz Stockhausen.

20:30 Uhr Felicja Blumenthal Center, Tel Aviv

28.02.2012

»Unerhörte Musik«

Nathan Plante, Trompete

Na'ama Golan, Trompete
Michael Weilacher, Schlagzeug

Premiere von Abel Paúl's "el pliegue de las cosas"
für Trompete. Werke von Eres Holz, Fafchamps,
John Cage, und Christian Wolff.

20:30 Uhr BKA

14.01.2012

»ZOOM+FOCUS«

Nathan Plante, Trompete
Werke von Abel Paúl in Anwesenheit des
Komponisten

20:00 Uhr UdK

Eine Preview Aufführung von Abel Pauls „el pliegue
de las cosas“ für Trompete wird im Rahmen der
Konzertreihe ZOOM+FOCUS erklingen.