

## Konzerte 2014-2015

December 17th 2015

»Berliner Atonalo II«

MACH for Piano

von [Eres Holz](#)

gespielt von Björn Lehmann

20:00uhr

[Staatsoper Berlin \(im Schiller Theater\)](#)

Bismarckstraße 110

10625 Berlin

13. Dezember 2015

»Piano Salon Christophori«

MACH für Klavier

von [Eres Holz](#)

gespielt von Daniel Seroussi

20:00uhr

[Piano Salon Christophori](#)

Uferhallen

Uferstr.8

13357 Berlin

10. Dezember 2015

»conDiT.container«

el lugar callado

von [Abel Paúl](#)

mit Werken von Díez Fischer, Villalba, Azzigotti  
und Luján

gespielt von conDiT.container ensemble.

20:00uhr

[ECHORAUM](#)

Sechshauser Str. 66,

1150 Wien

Österreich

16. November 2015

»Ingolfur Vilhjalmsón«

ETYM

von [Arne Sanders](#)

L'HOMME SANS APPARTENANCE III

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

mit Werken von Hespos, Spencer und  
Lachenmann

17:30

Christ Church University Canterbury  
England

14. November 2015

»Ensemble Junge Musik Berlin«

Strukturwandel

für Akkordeon und Klavier

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Ensemble Junge Musik Berlin

20:00uhr

Kunstquartier Bethanienim  
Berlin

14. November 2015

»Kabinett der Visionäre«

Musica invisible

von [Cecilia Arditto](#)

Jens Bracher (Trompete)

Ensemble ö!

21:00uhr

Kabinett der Visionäre  
Sägenstrasse 75, Postfach 378  
7001 Chur  
Schweiz

13. November 2015

»Ingolfur Vilhjalmsón«

ETYM

von [Arne Sanders](#)

**L'HOMME SANS APPARTENANCE III**

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

mit Werken von Hespos, Spencer und Lachenmann

**13:05uhr**

[Clothworkers Centenary Concert Hall](#)

Leeds University

England

**11. November 2015**

»**Neue Musik in Delmenhorst**«

**šëru IIa**

von [Arne Sanders](#)

*Uraufführung!*

gespielt von [Ensemble Ascolta](#)

**20:00uhr**

[Delmenhorst Theater Kleines Haus](#)

Max-Planck-Straße 4

27749 Delmenhorst

**27. Oktober 2015**

»**HYACINTH**«

**Change!**

für Sprecher

von [Gerhard Stäbler](#)

**anfár**

für zwei Trompeten und Posaune

von [Arne Sanders](#)

**Scheibenformen**

für Horn

von [Gerhard Stäbler](#)

**Kokkola III**

für Stimmen und Toy Piano

von [Gerhard Stäbler](#) und Kunsu Shim.

**šëru**

von [Arne Sanders](#)

**HYACINTH liquids.scents**

von [Gerhard Stäbler](#) und Kunsu Shim.

Ensemble Apparat

**20:30**

[Unerhörte Musik](#)

BKA

Mehringdamm 34

10961 Berlin

**17. Oktober 2015**

»**Ćišinski Preis**«

**zeitenwende**

für Violoncello Solo

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

**16uhr**

Kloster St. Marienstern in Panschwitz-Kuckau  
im Rahmen der Ćišinski-Preisverleihung 2015

**16. Oktober 2015**

»**Festival Nuovi Spazi Musicali**«

**(The) long[PLAY] and [RE]winding (road)**

[...]

für Sopran, Bassklarinette und zwei

Kassettenrecorder

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

[Noise Bridge](#)

Christie Finn, Sopran

Felix Behringer, Bassklarinette

**20:30**

Foyer del Teatro Lirico V.Basso – Ascoli Piceno

36° Edizione del Festival "NUOVI SPAZI

MUSICALI"

**03. Oktober 2015**

»**Kollektiv**«

**anfár** von [Arne Sanders](#)

Mit Werken von Niklas Seidl, Ray Evanoff and  
Ann Cleare.

gespielt von Ensemble Apparat.

**19Uhr**

[Akademie der Künste](#)

Hanseatenweg 10

10557 Berlin

22. September 2015

»**Buchpräsentation**«

Paul Attinello: ... live the opposite daring ...  
Erste englischsprachige Publikation zum  
kompositorischen Werk von Gerhard Stäbler  
Pfau-Verlag, Büdingen 2015

Gerhard Stäbler im Gespräch mit Paul Attinello  
und Gregor Jansen

Performances von und mit Kunsu Shim und  
Gerhard Stäbler

**19Uhr**

Kunsthalle Düsseldorf, Grabbeplatz 4

11. September 2015

»**Kunsu Shim und Gerhard Stäbler Portrait**«

Performances von und mit [Gerhard Stäbler](#) und  
Kunsu Shim.

**20Uhr**

Curve Line Space, 1577 Colorado Boulevard,  
Los Angeles, CA 90041

10. September 2015

»**Villa Aurora**«

Performances von und mit [Gerhard Stäbler](#) und  
Kunsu Shim.

**19:30**

Villa Aurora, 520 Paseo Miramar  
Pacific Palisades / Los Angeles, CA 90272

5. September 2015

»**Randspiele Zepernick**«

**O wie selig seid ihr doch ihr Frommen**  
*für Orgel*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

**19Uhr**

St. Annen Kirche

Berlin, Zepernick

4. September 2015

»**Crow With No Mouth**«

**Kókkala III** for voice and toypiano

Performances von und mit [Gerhard Stäbler](#) und  
Kunsu Shim.

Studio Z, 275 East Fourth Street, MN 55101  
St. Paul, Minnesota

1. September 2015

»**Stimmbänder**«

**Stimmbänder**

*12-Kanal Komposition*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#) und

[Ferdinand Breil](#)

**21Uhr**

Polnisches Institut Leipzig

Markt 10

04109 Leipzig

30. August 2015

»**a.pe.ri.od.ic**«

**Golder Than Gold**

*für Ensemble*

von [Gerhard Stäbler](#)

**19:30Uhr**

Constellation Chicago

3111 N. Western Avenue, IL 60618

25. August 2015

»**Portait Konzert**«

**Enjoy!**

*für Klarinette*

von [Gerhard Stäbler](#)

**18Uhr**

Comfort Station Chicago, Logan Square  
2579 N Milwaukee Ave, IL 60647  
USA

**7. August 2015**

»**ORGAN.3**«

**lines/invisible rooms/fifth dimension [scientific delirium madness]**

*für 3 Orgeln und 12-Kanal-Zuspiel*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

im Rahmen von im Rahmen von ORGAN.3,  
Eine Raumerfahrung für 3 Organisten, 1  
Komponisten, 1 Tänzerin, 1  
Architekten, 12 Latten, 3 Orgeln, 2 Kirchen, 1  
Friedhof

Choreography<sup>3</sup> (Irene Schröder & Wolfgang  
Kurtz)

Komposition (Sebastian Elikowski-Winkler)  
Dreiklang Schöneberg (Sebastian Brendel,  
Thomas Noll, Frank Schreiber)

\*Realisierung des Zuspiels: Ferdinand Breil

**20-21Uhr**

Paul-Gerhardt-Kirche Schöneberg  
Dorfkirche Schöneberg, Berlin

**27. Juni 2015**

»**wantalon**«

**total recall**

*für 4 Orgeln und Zuspiel*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

ein Projekt von uferbuero –  
Musik/Kulturproduktion/Kooperative

**18:00 uhr**

Magdalenenkirche  
Berlin-Neukölln

**21. Juni 2015**

»**Lebensuhren & Sterbeglocken – Der Puls der Liebe**«

**(Die Seele ruht [...],) wenn Erde diesen Leib bedeckt.**

*für Flöte und Viola*

**O wie selig seid ihr doch ihr Frommen**  
*für Orgel*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

im Rahmen von [Randspiele Zepernick 2015](#)

**16:00uhr**

Evangelische Kirche Zepernick  
Berlin-Zepernick

**18. Juni 2015**

»**Das Fünfte Gebot**«

**Invocatio** für Viola und Sopran

**Responsorium**

**Ndama**

**Das andere Lied**

von [Arne Sanders](#)

Claudia van Hasselt, Sopran; Xie Zhechao,  
Bratsche; Susanne Fröhlich, Blockflöte; Lothar  
Knappe, Orgel

**19uhr**

[St. Matthäus Kirche](#)

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

**11. Juni 2015**

»**Flowers From East**«

*PerformanceMusik zur Ausstellung „Cody Choi“*

**Black Tiger Tango** für Akkordeon

von [Gerhard Stäbler](#)

mit Werken von Christian Jendreiko, Erik Satie,  
Saehoon Chung, Uikyung Lee, Hannah-Hannibel  
Choi, SukJu Na, Cathy Berberian, Mic Spencer,

Alwynne Pritchard und Kunsu Shim  
Alexandra von der Weth, Sopran  
Matthias Heße, Aktionen  
Ensemble CRUSH mit Kyusang Jeong,  
Klarinette, Karin Nakayama, Violine, und Slavi  
Grigorov, Akkordeon  
Kunsu Shim / Gerhard Stäbler, Performance

**20uhr**

Kunsthalle Düsseldorf  
Grabbeplatz 4

26. Mai 2015

»uferfestival«

**[...] le réveil d'une ambition ancienne**

*für Klaviertrio*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

**Farrenkräuter Feuer**

*für Klavier*

von [Arne Sanders](#)

gespielt von **Ensemble Konvergence Prag**

[Małgorzata Walentynowicz](#), Klavier

**20:30**

[Unerhörte Musik](#)

BKA

Mehringdamm 34  
10961 Berlin

23. Mai 2015

»Rheinsberger Pfingstwerkstatt «

**rotzyla**

*für Sopran, Klavier und Zuspiel*

**de mortuis nil nisi bene**

*für Violine solo*

**honestly begin to fall**

*für Klavier solo*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

**20:00**

Schlosstheater Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage  
16831 Rheinsberg

4. Mai 2015

»positive spaces«

**Kokkála (II)**

*für Stimme*

von [Gerhard Stäbler](#)

PerformanceMusik von und mit Kunsu Shim und  
Gerhard Stäbler  
und Sue Schlotte, Violoncello

**19:30**

Alte Kirche Bonn-Kessenich  
Rosenburgweg / Nikolausstraßen

28. April 2015

»alleingaenge – Musik für Klarinette solo«

**L'HOMME SANS APPARTENANCE III**

*für Kontrabassklarinette und Elektronik*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

**ETYM**

*für Bassklarinette*

von [Arne Sanders](#)

gespielt von [Ingólfur Vilhjálmsson](#)

**20:30**

[Unerhörte Musik](#)

BKA

Mehringdamm 34  
10961 Berlin

28. April 2015

»Ökumenische Vesper«

**Invocatio** für Viola und Sopran

**Responsorium**

**Ndama**

**Das andere Lied**

von [Arne Sanders](#)

Claudia van Hasselt, Sopran; Xie Zhechao,

Bratsche; Susanne Fröhlich, Blockflöte; Lothar Knappe, Orgel

**18uhr**

[St. Matthäus Kirche](#)

Matthäikirchplatz  
10785 Berlin

**26. April 2015**

»LUXUS NEUE MUSIK«

**Lokalkolorit**

*für Cello, Akkordeon und Klavier*

von [Arne Sanders](#)

gespielt von LUX:NM  
mit Werken von Marcoll, Wesselmann, Poppe  
und Jodlowski

**19uhr**

Villa Elisabeth  
Berlin

**18. April 2015**

»Nacht der Museen«

**Black Tiger Tango**

*für Akkordeon*

von [Gerhard Stäbler](#)

**Pawel Zaganczyk**, Akkordeon

Polnisches Institut Düsseldorf  
Citadellstraße 7, Düsseldorf

**25. März 2015**

»Klang im Turm«

**Kókkala III**

*für Stimme und Toy piano*

von [Gerhard Stäbler](#)

mit Werken von George Brecht, Yoko Ono, Josef  
Anton Riedl und Kunsu Shim

**Kunsu Shim und Gerhard Stäbler**,  
Performance

**Christoph Nicolaus**, Performance/Steinharfe

20:30

Klang im Turm  
Claude-Lorrain-Str. 26  
München

**22. und 23. März 2015**

»Season in Israel«

**Geografía del pliegue**

*für ensemble*

von [Abel Paúl](#)

played by Ensemble Nickel  
with works by Barden, Llompart, Salvagno and  
Thurley

**22. März**

Hecht Auditorium  
Haifa, Israel

**23. März**

Felicja Blumental Music Center  
Tel Aviv, Israel

**14. März 2015**

»Enjoy!«

*Performance music von und mit Kunsu Shim und  
Gerhard Stäbler*

**Enjoy!**

*für Klarinette*

von [Gerhard Stäbler](#)

unter Mitwirkung von Kyusang Jeong, Klarinette

**17 Uhr**

Schule an der Waldlehne 111  
45149 Essen-Margaretenhof  
Kunstlabor Essen e.V.

**13. März 2015**

»Spring Lights«

**Kókkola III**

*für Stimme und Toy Piano*

von [Gerhard Stäbler](#)

mit Musik von George Brecht, Alvin Lucier,  
Yoko Ono, Josef Anton Riedl, Kunsu Shim,  
Gerhard Stäbler und Johann Sebastian Bach

Gookhee Nam, Violoncello

Karlheinz Doerenkamp, Performance mit einer  
Oldtimer-Limousine

Kunsu Shim und Gerhard Stäbler, Performance

**19:30**

Schloss Benrath (Kapelle)

Benrather Schloßallee 100-106

D-40597 Düsseldorf

**21. und 22. Februar 2015**

»**Discoveries Series (Concert 3)**«

**Trällernde Erinnerung**

*für Ensemble*

von [Eres Holz](#)

mit Werken von XU, WEN, Holliger und  
Stockhausen.

gespielt von [Israel Contemporary Players](#)

**21. Februar 20:30**

Tel Aviv Museum of Art

27 Shaul Hamelech Blvd, POB 33288

Tel Aviv, Israel

**22. Februar 20uhr**

Jerusalem Music Center

Jerusalem, Israel

**15. Februar 2015**

»**retrospektiv 1: sorbische/wendische  
Klaviermusik**«

**Klavierstücke**

*elektronische Komposition*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

im Rahmen von retrospektiv 1:

sorbische/wendische Klaviermusik

mit Werken von Detlef Kobjela, Heinz Roy,

Ulrich Pogoda und Juro Mětšk.

**17uhr**

Mendelssohn Remise

Jägerstraße 51

10117 Berlin

weitere Aufführungen:

9. Januar, 19uhr, Wendisches Haus in Cottbus

11. Januar, 16uhr, Schloss Hoyerswerda

14. Januar, 19:30, Schumann HausLeipzig

17. Januar, 19:30, Sorbisches Museum Bautzen

19. Februar, 18uhr, Luzicky Seminar, Prag

**7. Februar 2015**

»**Blindflug**«

*PerformanceKonzert mit Werken von Richard  
Wagner, Mauricio Kagel, Dieter Schnebel,  
Georgis Aperghis, Gerhard Stäbler und Kunsu  
Shim.*

**Blindflug**

*für Sopran*

von [Gerhard Stäbler](#)

Im Rahmen von [OPENING 15 – Internationales  
Festival für Aktuelle Klangkunst](#)

Alexandra von der Weth, Sopran

Roland Techet, Klavier

Kunsu Shim und Gerhard Stäbler, Performance

Frank Schablewski, Texte

**18uhr**

TUFA Großer Saal

Wechselstraße 4-6, Trier

**31. Januar 2015**

»**Porträt Gerhard Stäbler**«

**PROPHEZEIHUNG und ABSCHIED UA**

*Miniaturen für Streichtrio*

**JC/NY**

*für einen Spieler*

**X – für Verschlüsse**

für beliebig viele Spieler

### **Nachmittagssonne**

Kammeroper zu Texten von Konstantinos Kavafis

von [Gerhard Stäbler](#)

mit Werken von Josef Anton Riedl und Kunsu Shim.

gespielt von Martin Lindsay, Bariton  
Streichtrio der Duisburger Philharmoniker  
Studierende der Kunstakademie Düsseldorf  
Gerhard Stäbler & Kunsu Shim, Performance

**15uhr**

Tonhalle Düsseldorf, Rotunde  
Ehrenhof 1, Düsseldorf

29. Januar 2015

### **»Rückkopplung 2015«**

*PerformanceMusik von Gudmundur Steinn  
Gunnarsson, Alwynne Pritchard, Josef Anton  
Riedl, Dieter Schnebel, Kunsu Shim, Gerhard  
Stäbler und Lukas Tobiassen*

**Enjoy!**

für Klarinette

**Kyusang Jeong**, Klarinette

von [Gerhard Stäbler](#)

**20uhr**

Zentralbibliothek Essen, Gildehof  
Hollestr. 3, Essen

29. Januar 2015

### **»Hören Sie Das?«**

**Wrong Answers to Robert B's Wrong  
Question**

für Donnerblech

von [Abel Paúl](#)

mit Werken von Steve Reich, John Cage, Kaija  
Saariaho, Eliot Carter, und Simon Steen-  
Andersen

gespielt von [KAPmodern.](#)

**20uhr**

Foyer Nikolaisaal  
Wilhelm-Staab-Str. 11  
14467 Potsdam

14. Dezember 2014

### **»Scheibenformen«**

**Scheibenformen UA**  
für Horn

von [Gerhard Stäbler](#)

Gespielt von [Wilfried Krüger](#)

**20uhr**

Kulturwerkstatt HAUS 10  
Kloster Fürstenfeld 10b  
82256 Fürstenfeldbruck

20. November 2014

### **»im Fokus«**

**Hoch in den Harfen des Anfangs tönt Erlösung  
I**

für Ensemble

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Gespielt von [LUX:NM](#)  
und [sonic.art Saxophonquartett](#)

Im Rahmen von [im Fokus](#)

**20uhr**

Konzerthaus – Gendarmenmarkt,  
10117 Berlin

20. November 2014

### **»Vertixe Vigo«**

**El lugar callado**  
für Flöte und Schlagzeug

von [Abel Paúl](#)

Gespielt von [Esemble Sinkro](#)

**20:00**



Colegio de arquitectos,  
Vigo, Spain

15., 22. und 23. November 2014

»Simplicissimus«

**O Zeit**

*für Chor a capella*

von [Arne Sanders](#)

Gesungen von [Kammerchor Nikolasee](#)

Mit Werken von Di Lasso, Praetorius, Schütz,  
Schein und Ligeti.

**15.11.2014 19:00 Uhr**

Zwölf-Apostel-Kirche  
An der Apostelkirche 1  
10783 Berlin

**22.11.2014 20:00 Uhr**

St. Matthäus-Kirche  
Matthäikirchplatz  
10785 Berlin

**23.11.2014 16:00 Uhr**

St. Michael-Kirche  
Königstr. 43  
14109 Berlin

8. November 2014

»Klangwerkstatt 2014«

**MACH**

*für Klavier*

von [Eres Holz](#)

Gespielt von [Nadja Zelujkina](#)

Im Rahmen vom [Klangwerkstatt](#)

**20:00**

Sophiensæle  
Sophienstraße 18  
10178 Berlin

6. November 2014

»Festival Bernaola«

**El lugar callado**

*für Flöte und Schlagzeug*

von [Abel Paúl](#)

Gespielt von [Esemble Sinkro](#)

Im Rahmen vom [Festival Bernaola](#)

**20:30**

Conservatorio Jesús Guridi  
Vitoria, Spain

27. Oktober 2014

»Jubiläumskonzert: 10 Jahre Ensemble  
**Zeitfluss**«

**Aufmerken (aus "Vogel Als...")**

*für Streichorchester*

von [Gerhard Stäbler](#)

Gespielt von [Ensemble Zeitfluss](#)

**20uhr**

Minoritensaal, Graz  
Österreich

25. Oktober 2014

»Musica nova sorabica«

**[27829] Sterblied eines unschuldig zum tod  
verurtheilten**

*Feature für zwei Instrumentalgruppen,  
gemischten Chor und Zuspiel*

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Gespielt von dem [Sorbisches Nationalensemble  
Bautzen](#)

Im Rahmen von [Musica nova sorabica /  
Tradition + Experiment](#)

**20uhr**

Location: TBA

24. Oktober 2014

»ZeitGenuss«

**Vogel als...**

für Streichorchester

von [Gerhard Stäbler](#)

Gespielt von [Kammerphilharmonie Karlsruhe](#)

Im Rahmen von [ZeitGenuss. Karlsruher Festival für die Musik unserer Zeit](#)

**19:30**

Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne – Schloss Gottesaue  
Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe

23. Oktober 2014

»Rotation 2014«

**el lugar callado**

für Flöte, Schlagzeug und Video

von [Abel Paúl](#)

Gespielt von [Ensemble Adapter](#)

Mit Werken von Tobias Schwencke, Simon Løffler und Sagardía.

**20uhr**

ExRotaprint  
Gottschedstrasse 4  
Berlin

7. Oktober 2014

»alleingaenge«

**ETYM**

für Bassklarinette

von [Arne Sanders](#)

**L'homme sans Appartenance III**

für Kontrabassklarinette und Zuspil

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Gespielt von

[Ingólfur Vilhjálmsson](#)

im Rahmen von [alleingaenge](#)

**20uhr**

Ackerstadtpalast

Ackerstr. 169/170

10115 Berlin

21. September 2014

»pyramidale#13 | D U R S T «

[...] kształty z krwi i snów, dźwięki, pragnienie, pot.

für Horn und Violine

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Gespielt von

Samuel Stoll, Horn

Noëlle-Anne Darbellay, Violine

im Rahmen von [pyramidale berlin](#)

**16uhr**

Alte Börse Marzahn

Beilsteiner Str. 51-85

12681 Berlin Marzahn-Hellersdorf

20. und 21. September 2014

»wjelika śma«

**wjelika śma** für Kammerorchester

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Gespielt von [Sinfonietta Dresden](#)

unter der Leitung von [Judith Kubitz](#)

**20. September (Uraufführung!)**

19:30

Dreikönigskirche Dresden

Zweites Festkonzert der Sinfonietta Dresden

**21. September**

17Uhr

Deutsch-Sorbisches Volkstheater

Bautzen

13. September 2014

»unanswered questions«

**Golder Than Gold**

für Ensemble

von [Gerhard Stäbler](#)

Gespielt von  
JugendEnsembleNeueMusik Rheinland-Pfalz

im Rahmen von [Muzeikbiennale Niederrhein](#)  
**19:30uhr**

Zeche Friedrich Heinrich, Lehrstollen,  
Friedrich Heinrich Allee 110, Kamp-Lintfort

7. September 2014

»**Randspiele**«

**MACH**

für Klavier

von [Eres Holz](#)

Gespielt von  
Nadja Zelujkina, Klavier

im Rahmen von [Randspiele](#)  
**15uhr**

St. Annen Kirche  
Schönower Straße 76  
16341 Panketal (Berlin Zepernick)

26. August 2014

»**Ankunft: Neue Musik**«

**[...] weder die luftart, noch das werkzeug,  
dessen sich die herren zu ihrem experimente  
bedient hatten, war ihm bekannt.**

für Bass-Blockflöte und Aerophon  
von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)  
**ndama** für Blockflöte  
von [Arne Sanders](#)

Gespielt von  
[Susanne Fröhlich](#), Blockflöte  
[Thomas Noll](#), Aerophon

im Rahmen von [Ankunft: Neue Musik](#)  
**22uhr**

Berlin Hauptbahnhof

22. August 2014

»**SINFONIA**«

**Sinfonia [Drei Menschenalter]** für Orgel und

Zuspiel

von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Gespielt von [Thomas Noll](#)

**20uhr**

[Apostel-Paulus-Kirche Berlin-Schöneberg](#)  
[Klixstraße 2, 10823 Berlin](#)

29. Juni und 1. Juli 2014

»**Cold Fever**«

*Performance* Musik aus Island und Deutschland

**Enjoy!** für Klarinette

von [Gerhard Stäbler](#)

Gespielt von **Kyusang Jeong**

mit Werken von Gerhard Stäbler, Kunsu Shim  
und Guðmundur Steinn Gunnarsson

[29. Juni, 11:30](#)

[Forum Kunst und Architektur](#)  
[Kopstadtplatz 12, 45127 Essen](#)

[1. Juli 19:30](#)

[Bergerkirche](#)  
[Berger Straße 18b, Düsseldorf](#)

5. Juni 2014

» **LOST & FOUND. Stimme. Musik. Szene** «

**FallZeit** für 1-2 Schlagzeuger(innen)

**kókkala** Texte für einen Vokalisten

von [Gerhard Stäbler](#)

Gespielt von Gerhard Stäbler (Perfomance) und  
Thorsten Gellings (Schlagzeug)

**16uhr**

[Staatliche Hochschule für Musik und](#)  
[Darstellende Kunst Stuttgart](#)

[Konzertsaal](#)

[Urbanstraße 25, Stuttgart](#)

5. Juni 2014

»DoubleBill Festival«

[...] **Bis als letzter der Zeugen das Gedächtnis verstummt.** für Klarinette, Cello und Vibraphon von [Sebastian Elikowski-Winkler](#)

Gespielt von

[TRANSIT New Music](#)

...mit Werken von Sarah Nemtsov, Nils Frahm, Caleb Burhans, Jeff Meyers, und Daniel Wohl

[20uhr](#)

[DiMenna Center](#)

[NYC](#)

25. Mai 2014

»Bergen Festival«

**Messenger of Spring** für Elektrische Violine, Live Elektronik und Licht (UA) von [Gerhard Stäbler](#)

**Victoria Johnson** Violine

[Logen Teater, Bergen \(Norwegen\)](#)

18. Mai 2014

»Reckless Abandon«

**Die Skizze** für Trompete von [Gerhard Stäbler](#)

**Callum G'Froerer** Trumpet

[7pm, Sunday May 18](#)

[Abbotsford Convent, 1 St Heliers St, Abbotsford  
Australien](#)

10. Mai 2014

»Contemporary Music Festival, Uni. of Leeds«

**Linea de vacio** für Ensemble von [Abel Paúl](#)

**Distractfold Ensemble**

[10. Mai](#)

[Contemporary Music Festival 2014](#)

[University of Leeds. UK](#)

10. April 2014

»Panakustika«

**Enjoy!** für Klarinette von [Gerhard Stäbler](#)

mit Werken von Kunsu Shim, Josef Anton Riedl und John Cage

**Richard Haynes** Klarinette

Ensemble Praesenz

[19.30 Uhr](#)

[Museum Wiesbaden, Hörsaal](#)

[Friedrich-Ebert-Allee 2, Wiesbaden](#)

10. April 2014

»La Poêle«

**Musica invisible** für Trompete von [Cecilia Arditto](#)

mit Werken von Richard Ayres, Louis Andriessen, und Isak Goldschneider.

**Amy Horvey** Trompete

[Donnerstag, 10. April 19uhr](#)

[La Poêle, 5334 de Gaspé, studio 307](#)

[Montreal](#)

19. März 2014

»Borealis Festival – Bergen«

**Change!** Musiktheater-Tools für eine Sprecherin oder einen Sprecher von [Gerhard Stäbler](#)

Alwynne Pritchard, Sprecherin

[19 Uhr](#)

[Bergen Kunsthall](#)

**Rasmus-Meyers-Allé 5, Bergen, Norwegen**

16. Februar 2014

»**Wiepersdorf impressions**«

**ETYM** für Bassklarinete

von **Arne Sanders**

mit Werken von Schloß Wiepersdorf  
Stipendiaten.

**Ensemble Quillo**

Ursula Weiler, Flöte

Alexander Glücksmann, Klarinette

Dominic Oelze, Schlagzeug

Günther Albers, Klavier

Sonntag, 16. February 2014, 11uhr

Foyer Nikolaisaal Potsdam

4.-6. Januar 2014

»**Aulos Streichquartett**«

**Hudźba myslow (w pjeć sadźbach) –  
Gedankenmusik (in fünf Sätzen)** für  
Klavierquintett

von **Sebastian Elikowski-Winkler**

3. Januar – Cottbus

4. Januar – Bautzen

5. Januar – Hoyerswerda

gespielt von **Aulos Streichquartett**